

Fiche de création de la Fleur de Vie



Margaret Wissocq

Le Chemin de votre Vraie Nature

mwissocq@live.fr

Fiche de création de la Fleur de vie

Pour dessiner votre Fleur de vie, installez-vous dans un endroit calme, allumez une bougie et prenez le temps de vous installer confortablement.

Vous aurez besoin d'un compas.

La méthode pour dessiner une Fleur de vie présentée ici est celle de Drunvalo Melchizedek reprise par Patrick Rigoli sur son blog :

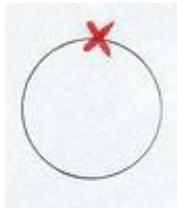
<https://blogpatrickrigoli.wordpress.com/2013/10/31/comment-dessiner-une-fleur-de-vie/>

Sur mon site « Le chemin de votre vraie nature » vous avez accès à une vidéo qui montre comment se crée la Fleur de vie et ce qu'elle contient. Ainsi que les accompagnements que je propose :

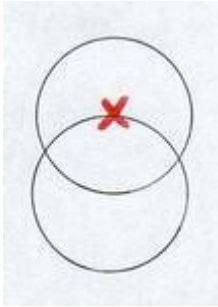
<http://www.lechemindevotrevraienature.com/videos/>

Pour dessiner la Fleur de vie :

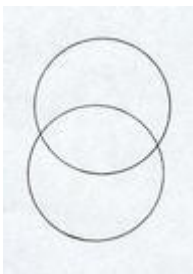
- Tracez un premier cercle :



- Puis, vous tracez un deuxième cercle :



Vous obtenez ceci (c'est le Vesica Piscis) :



Deux cercles superposés de même diamètre, le centre de chaque cercle est sur la circonférence du cercle opposé.

C'est une des formes les plus simples de la géométrie sacrée.

On la retrouve dans des sites sacrés du monde entier.

La première représentation connue du Vesica Piscis le fut par les pythagoriciens qui le considéraient comme une figure sacrée : la "mesure du poisson" pythagoricienne, était un symbole mystique désignant l'intersection du monde divin et du monde matériel et le commencement de la création.

- **Puis un troisième cercle** : (Ce sont les Anneaux borroméens, le Triquetra)

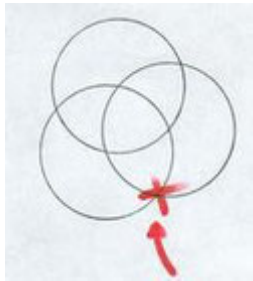


Le Triquetra ou "Trépied de la vie" ou Anneaux Borroméens est formé d'un

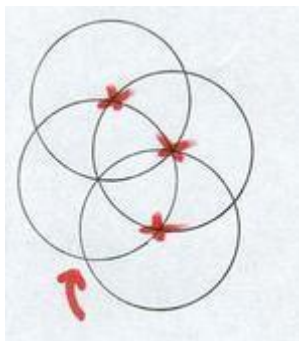
troisième cercle étant ajouté au Vesica piscis, où le centre du troisième cercle est situé à l'intersection des circonférences des deux premiers cercles.

Anneaux de Borromée

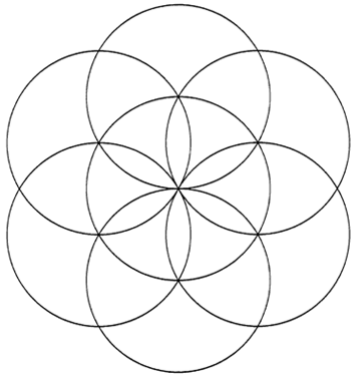
Aucun des trois anneaux n'est au-dessus des deux autres. Chacun est au-dessus d'un autre et en dessous d'un troisième. Impossible de les classer du plus haut au plus bas... Trois objets, pas de supérieur, pas d'inférieur, tous différents... Deux à deux, ils sont indépendants mais c'est bien l'ensemble des trois anneaux qui est solidaire. Là encore, beau symbole.



- Continuer à tracer des cercles à toutes les intersections du premier cercle puis à toutes les intersections extérieures.



La Graine de Vie



En ajoutant quatre autres cercles on obtient la Graine de Vie qui est ainsi la combinaison de sept cercles.

Voici un lien pour créer au compas votre graine de vie :

<http://www.geometrycode.com/free/seed-of-life-pattern-construction-using-compass>

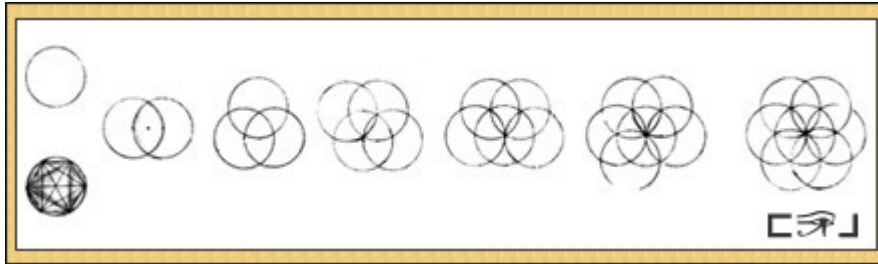
Livre de Drunvalo Melschizédek "L'ancien secret de la Fleur de vie "

La Graine de Vie symbolise les sept jours de la création.

La première étape fut la création de l'Octaèdre. L'étape suivante consistait à faire tourner la forme sur ses différents axes. De cette manière, une sphère se forma. Il faut garder à l'esprit que la conscience du créateur est présente à l'intérieur de la Sphère, et la seule chose qui existe réellement est la membrane de la sphère elle-même.

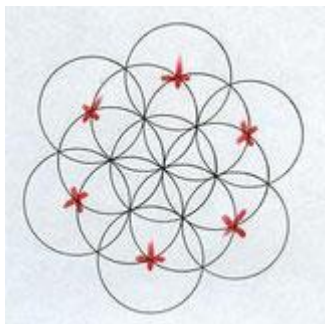
L'action suivante de la conscience du créateur fut de se rendre sur la surface externe de la sphère (la Bible fait référence à "l'esprit du Créateur flottant à la surface des eaux") et d'en créer une autre, en employant le même procédé consistant à créer un octaèdre et le transformer en sphère. En réalité, en créant la deuxième sphère, le Tout Puissant créa la lumière. En projetant un autre octaèdre converti en sphère sur la surface de la première sphère, on obtient l'image de deux cercles se croisant en leurs centres, qui est une forme connue sous le nom de Vesica Piscis. Ce motif est la formule géométrique qui représente le spectre électromagnétique de la lumière (pour plus d'informations sur ce phénomène, consulter l'ouvrage de Drunvalo Melchizedek "L'Ancien Secret de la Fleur de Vie

Vol.2") et la première chose que Dieu fut est la lumière - "Que la lumière fut".

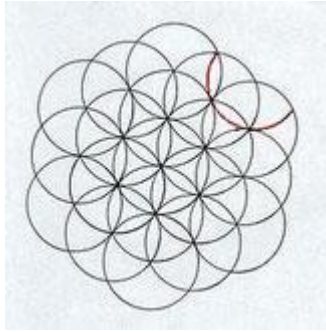


Si l'on continue à multiplier les sphères pour créer d'autres Vesica Piscis, on peut observer de nombreux aspects de la création issus des structures géométriques formées, naissant du vortex en rotation et de cette création continue des Vesica Piscis. La continuation du processus de création est représentée dans le schéma ci-dessus.

- Il vous faut encore tracer des cercles aux endroits indiqués pour cette troisième rotation :



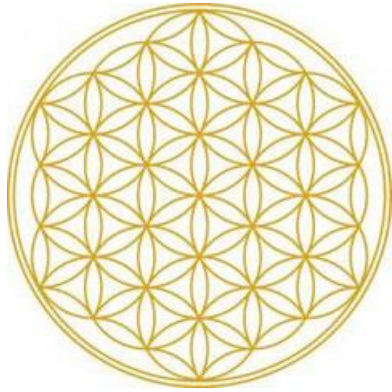
- Vous avez terminé la troisième rotation. Il vous reste à compléter votre dessin avec les 16 demi-cercles extérieurs et le cercle extérieur.



Voici la Fleur de vie terminée, vous pouvez l'utiliser comme support de méditation, pour harmoniser une pièce, une bouteille d'eau...

Cette structure s'appelle la Fleur de Vie.

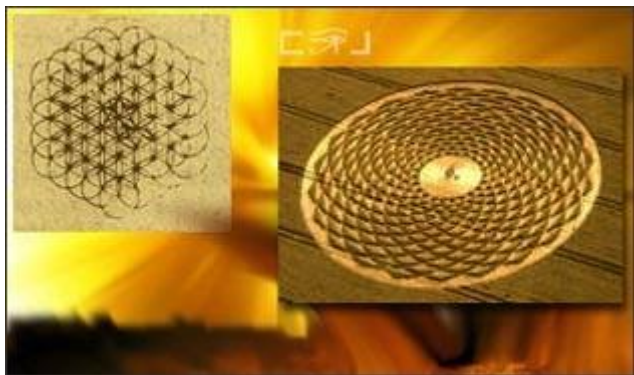




La représentation la plus commune de la Fleur de Vie est un modèle hexagonal (où le centre de chaque cercle est sur la circonférence de six cercles environnant de même diamètre), fait de 19 cercles complets et de 36 arcs circulaires partiels, le tout entouré d'un large cercle.

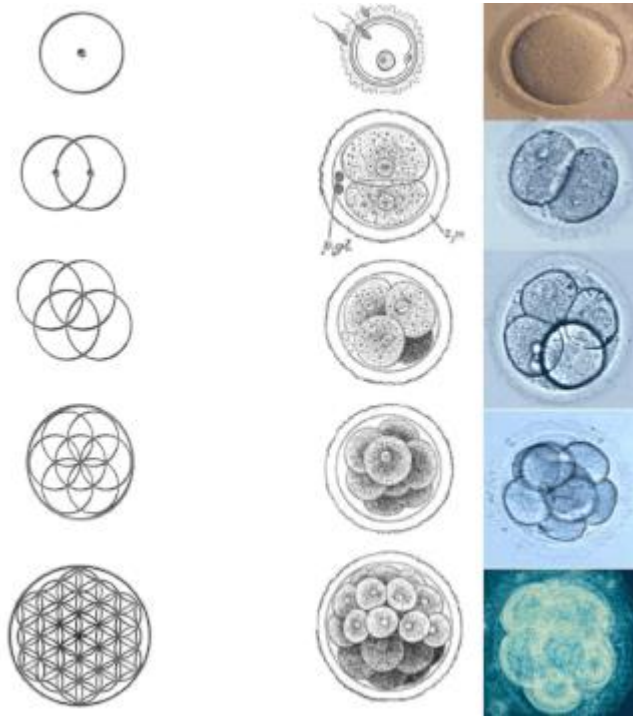
Si nous continuons à créer toujours plus de sphères, nous atteindrons la structure figurant en bas du schéma ci-contre.

L' Œuf de Vie



Après la création de la Graine de Vie, le même vortex en rotation continue jusqu'à créer la structure suivante connue sous le nom d'Œuf de Vie. Représentée en trois dimensions, elle est semblable à celle du schéma ci-contre. Cette structure constitue la base de la musique, parce que la distance séparant les sphères est identique à la distance qui sépare les tons des demi-tons en musique.

Elle est aussi identique à la structure de la troisième phase de la division embryonnaire (la première cellule se divise d'abord en deux cellules, puis en quatre, puis en huit).

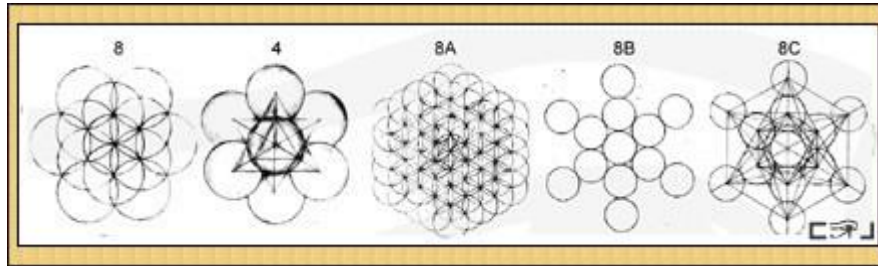


Ainsi, cette même structure telle qu'elle se développe, conçoit le corps humain et tous les systèmes d'énergies dont ceux employés pour créer la Merkaba.

Le Fruit de Vie : à l'intérieur de la Fleur de Vie

La Fleur de Vie contient un symbole secret qui se crée en dessinant 13 cercles à partir de la Fleur de Vie comme le montre le schéma 8b. Ce faisant, on peut découvrir la caractéristique la plus importante et sacrée de l'univers. Ceci est la source de tout ce qui existe; on l'appelle le Fruit de Vie. Il contient 13 systèmes d'informations.

Chacun explique un certain aspect de la réalité. Ainsi ces systèmes sont en mesure de nous donner accès à tout, du corps humain aux galaxies. A partir du premier système, par exemple, il est possible de créer n'importe quelle structure moléculaire et la structure de n'importe quelle cellule vivante présente dans l'univers. En bref, toute créature vivante.



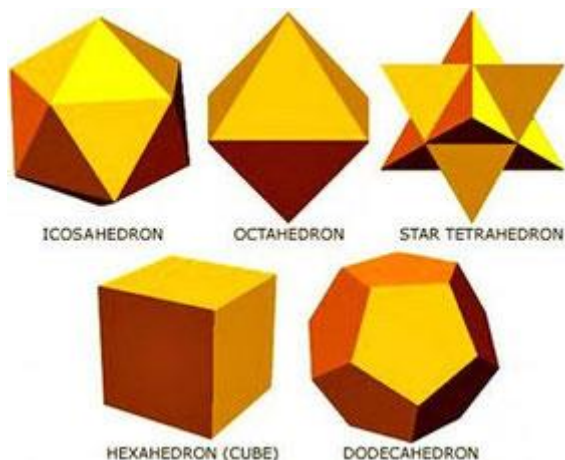
Solides platoniques

En reliant les centres des 13 cercles ensemble, on obtient le motif figurant sur le schéma 8c.

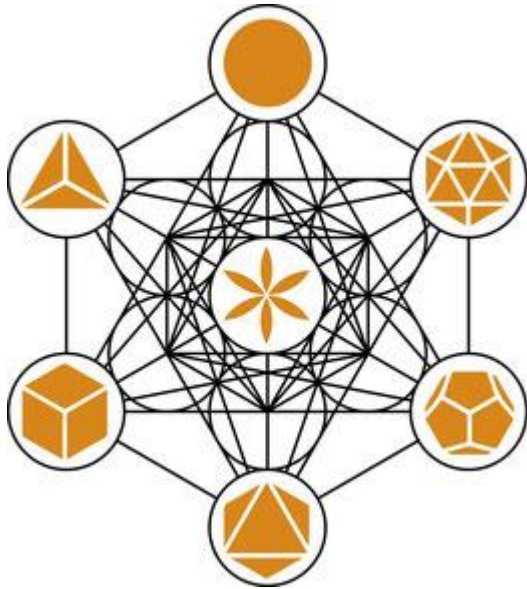
Cette forme est connue sous le nom de Cube Métatron.

A l'intérieur, on retrouve les 5 Solides Platoniques : le cube, le tétraèdre, l'icosaèdre, le dodécaèdre et l'octaèdre. Ces cinq formes et toutes leurs combinaisons recréent toutes les structures possibles de l'univers

Solides de Platon



Cube de Métatron



Site lighthouse-paris.com (à visiter pour acheter vos Fleurs de Vie)